

Dossier de Presse

espace métal
HALLE DE GROSSOUVRE

AVEC JAMY
ET GEORGES DUFAUD,
APPRENEZ LES SECRETS
DE LA FABRICATION DU FER

CONTACTS

Espace Métal - 2, route de Véreux - 18600 Grossouvre
02 48 77 06 38
halledegrossouvre@orange.fr
www.espacemetal.com

SOMMAIRE

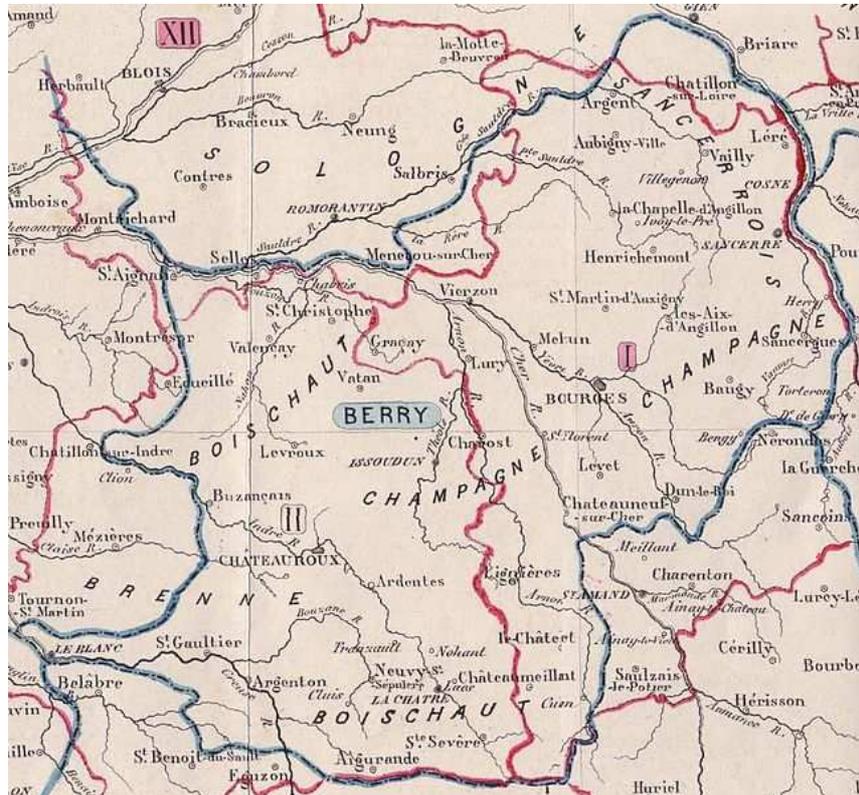
Pourquoi un musée sur la métallurgie à Grossouvre ?.....	page 2
De la Halle de Grossouvre à l'Espace Métal.....	page 4
Une scénographie ludique et interactive.....	page 6
La programmation de l'Espace Métal.....	page 7
Activités proposées.....	page 9
Informations pratiques.....	page 10



POURQUOI UN MUSEE SUR L'HISTOIRE DE LA METALLURGIE A GROSSOUVRE ?

La vallée de l'Aubois se situe au carrefour de trois anciennes provinces : le Nivernais (à l'est), le Bourbonnais (au sud) et le Berry (au nord-ouest). Aujourd'hui, elle est limitrophe des départements de la Nièvre et de l'Allier.

Le Berry en 1864



En rouge : limite des actuels départements : Cher, Indre, Loiret, Nièvre, Allier, Creuse, Vienne, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher
En bleu : limite de l'ancienne province de Berry

Grace à l'abondance de matières premières (bois, minerais de fer, eau et argile), le Val d'Aubois connaît une industrialisation précoce. En effet à Trézy, le travail du fer remonte à l'époque gallo-romaine.

Une transformation progressive de l'industrie

L'implantation de l'activité métallurgique dans le Val d'Aubois se rattache à la grande vague d'innovations techniques survenue en Europe de l'ouest à la fin du Moyen-âge.

Dès la fin du XIII^{ème} siècle, l'usage de la force hydraulique permet d'élever des hauts-fourneaux dans lesquels le minerai est réduit en fonte liquide avant d'être affiné.

Entre 1600 et 1680, les hauts-fourneaux du Val d'Aubois continuent à s'élever et les forges au bois sont radicalement transformées. En ce début du XVII^{ème} siècle est adoptée la «méthode nivernaise» qui permet de réduire la consommation de charbon de bois.

A partir de 1660, l'accroissement de la demande de fer, notamment pour la marine, enrichit les seigneurs propriétaires de forges et le développement du commerce et des activités industrielles, impulsé par Colbert, a des répercussions immédiates sur le territoire.

Au XVIII^e siècle, la production sidérurgique augmente de manière constante. En 1786, les forges de Grossouvre occupent près de 500 ouvriers et 6 000 à 7 000 livres de fer partent chaque année des ateliers à l'usage de la marine.

Au XIX^e siècle, de nouvelles conditions économiques et techniques entraînent une seconde révolution, plus radicale que la précédente. L'apparition des méthodes anglaises de fabrication de la fonte et du fer permet de répondre à une demande croissante stimulée notamment par l'arrivée des chemins de fer. Les établissements métallurgiques sont modernisés et le Val d'Aubois devient une région d'innovations techniques.

Extinction de la métallurgie en Val d'Aubois

Au milieu du XIX^{ème} siècle, l'entreprise est sur le déclin. En 1835, deux fours et des laminoirs sont éteints à Trézy et en 1846, le nombre d'ouvriers tombe à seize. Par manque d'eau l'usine ne fonctionne pas pendant deux à trois jours par semaine. Devant la nécessaire augmentation de productivité exigeant des investissements importants, les deux sites ne présentent plus assez d'intérêt. De plus les canaux perdent en efficacité face au rail. La houille et le coke nécessaires à Trézy deviennent également très chers. La puissance énergétique disponible trop réduite devient très vite insuffisante.

Tandis qu'en France, quelques établissements commencent à prendre en compte les récents procédés d'élaboration de l'acier, les usines du Val d'Aubois n'opèrent aucune reconversion : Trézy ferme ses portes en 1867 puis Grossouvre en 1879

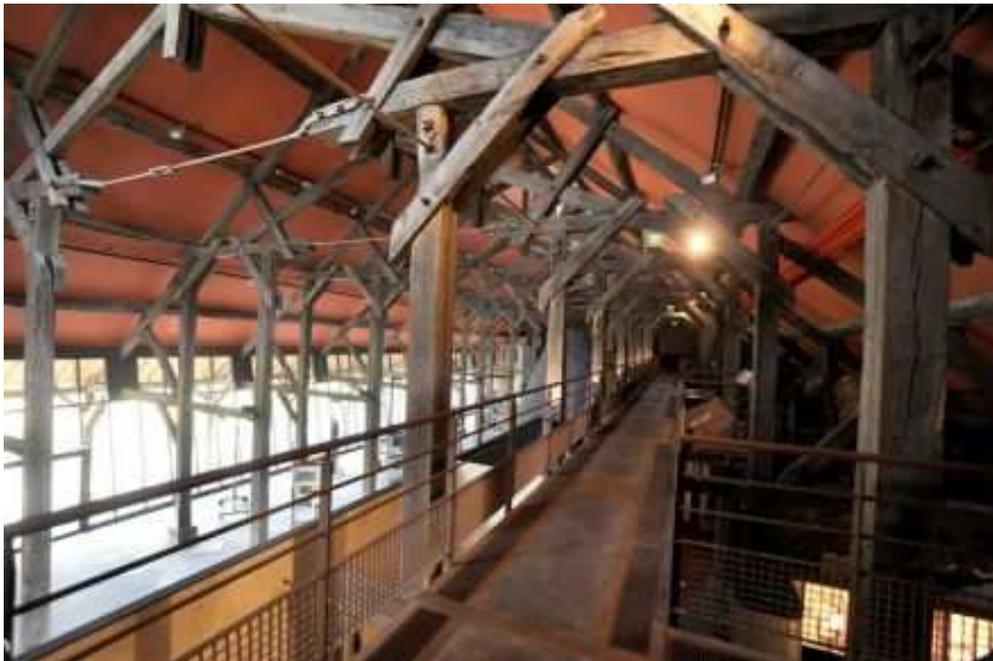


Cire ©

Aujourd'hui, des témoignages de l'activité métallurgique subsistent dans le village de Grossouvre. La halle à charbon et le logement collectif dit « Les Galeries » en sont les plus importants.

DE LA HALLE DE GROSSOUVRE A L'ESPACE METAL

Construite entre 1841 et 1844, la Halle à charbon de Grossouvre a été classée Monument Historique en 1999. Depuis, le Conseil général du Cher l'a réhabilitée pour en faire un lieu dédié à la découverte de l'histoire du fer. Utilisée pour stocker le charbon de bois du haut fourneau puis de la tuilerie, elle s'inspire notamment des halles galloises datant du début du XIXe siècle.



La commune de Grossouvre

Située dans le canton de Sancoins dans le département du Cher, Grossouvre est une petite commune d'un peu plus de 200 habitants. Touchée de nos jours par la désindustrialisation, elle a été l'un des principaux centres industriels du Val d'Aubois du milieu du XVIIe siècle au début du XXe siècle, avec Trézy (sur la commune voisine de La chapelle-Hugon).

Dès les années 1860, la métallurgie disparaît peu à peu et le relais est pris par la tuilerie mécanique Ernest Lavallée en 1901. Encore en activité aujourd'hui, elle fait partie du groupe français Imerys Toiture.

Historique du bâtiment

En 1844 la nouvelle halle à charbon de près de 1000 m² est édiflée sur le modèle de la halle de Fourchambault (construite en 1820, à présent disparue), elle-même construite sur le modèle des halles métalliques du début du XIX^{ème} siècle dans les usines sidérurgiques galloises.

Sa surface au sol et sa hauteur la rangent parmi les plus vastes constructions jamais élevées dans les forges du Berry. Il s'agit avant tout d'une œuvre de charpenterie. En effet, mis à part les pignons, la maçonnerie est réduite à un mur arrière très bas et la façade antérieure est ouverte sur l'extérieur. La charpente, qui intègre des tirants et un sous-faîtage en fer marque une période de transition entre la fin de l'emploi du bois et les débuts du métal.

Inaugurée en 2009, la halle, baptisée en 2010 «Espace Métal - Halle de Grossouvre», propose aux visiteurs de tout âge, une plongée dans l'univers des forges du Val d'Aubois.



Le 21 mai 2013, la Halle de Grossouvre adhère à la Route européenne du patrimoine industriel. L'association européenne ERIH (European Route of Industrial Heritage) œuvre pour la valorisation du patrimoine industriel en Europe à travers un réseau d'informations touristiques sur la culture et le patrimoine industriel. Elle regroupe 43 pays et plus de 1000 sites.

A promotional graphic for ERIH. The left side has an orange background with white text: "Espace Métal - Halle de Grossouvre", "Point d'ancrage de la Route Européenne du Patrimoine Industriel", and a paragraph: "Un nouveau point d'ancrage sur la Route Européenne du Patrimoine Industriel, le réseau d'informations touristiques sur la culture et l'héritage industriels européens. Plus de 1000 sites dans 43 pays européens dont seulement 3 en France!". Below the text are four small black and white images of industrial machinery. The right side has a grey background with the ERIH logo (a gear with "ERIH" inside) and the website "www.erih.net". Below that, the word "INVITATION" is written in a stylized font. The background of the right side shows a large industrial structure, possibly a chimney or part of a factory.

UNE SCENOGRAPHIE LUDIQUE ET INTERACTIVE



L'Espace Métal propose aux visiteurs une exposition permanente permettant de découvrir l'histoire de la métallurgie dans la région à travers une scénographie interactive. Un vaste hall est destiné à accueillir des expositions temporaires à vocation scientifique ou culturelle et artistique.

La scénographie a été confiée à Jamy Gourmaud, concepteur et animateur d'émissions télévisées. Pour guider le visiteur et évoquer les grandes étapes de la fabrication du fer, Jamy a ressuscité l'ingénieur Georges Dufaud, polytechnicien, maître de forges local et célèbre inventeur.



Plusieurs films ludiques et pédagogiques rythment une série de tableaux interactifs. Le visiteur peut ainsi découvrir les prémices de la métallurgie contemporaine, la fabrication du charbon de bois avant l'introduction de la houille et du coke, le principe de la coulée de la fonte dans le haut-fourneau, les différents types de fours utilisés jusqu'à l'époque contemporaine (dont le four Martin, inventé par le petit-fils de Dufaud, Pierre-Émile Martin).

Expériences et manipulations sont proposées pour confronter le public aux problèmes techniques rythmant le quotidien des ingénieurs de l'époque.



L'influence de Georges Dufaud



George Dufaud (1777 - 1852) né à Beaumont-la-Ferrière dans la Nièvre, a découvert l'activité métallurgique aux forges de La Chaussade, à Guérigny, dirigées par son père. En 1796, alors jeune polytechnicien, il regagne la forge paternelle et prend la direction de l'établissement. Il se lance alors dans la recherche de nouveaux procédés pour la fabrication du fer.

En 1815, il prend la direction de l'unité de Grossouvre puis, en 1817, devient un de premiers ressortissants français à se rendre en Grande-Bretagne où il rencontre les Gallois Crawshay, «rois du fer» de l'époque.

A son retour et avec l'aide d'ouvriers gallois, Georges Dufaud introduit à Grossouvre l'affinage au coke dans un four à réverbère et substitue le laminoir au marteau dans la forge de Trézy. Il est le premier à façonner ainsi du fer en France. En 1819, ses expériences lui valent une médaille d'or à l'exposition de l'industrie nationale et le titre de Chevalier de la légion d'honneur.

LA PROGRAMMATION DE L'ESPACE METAL

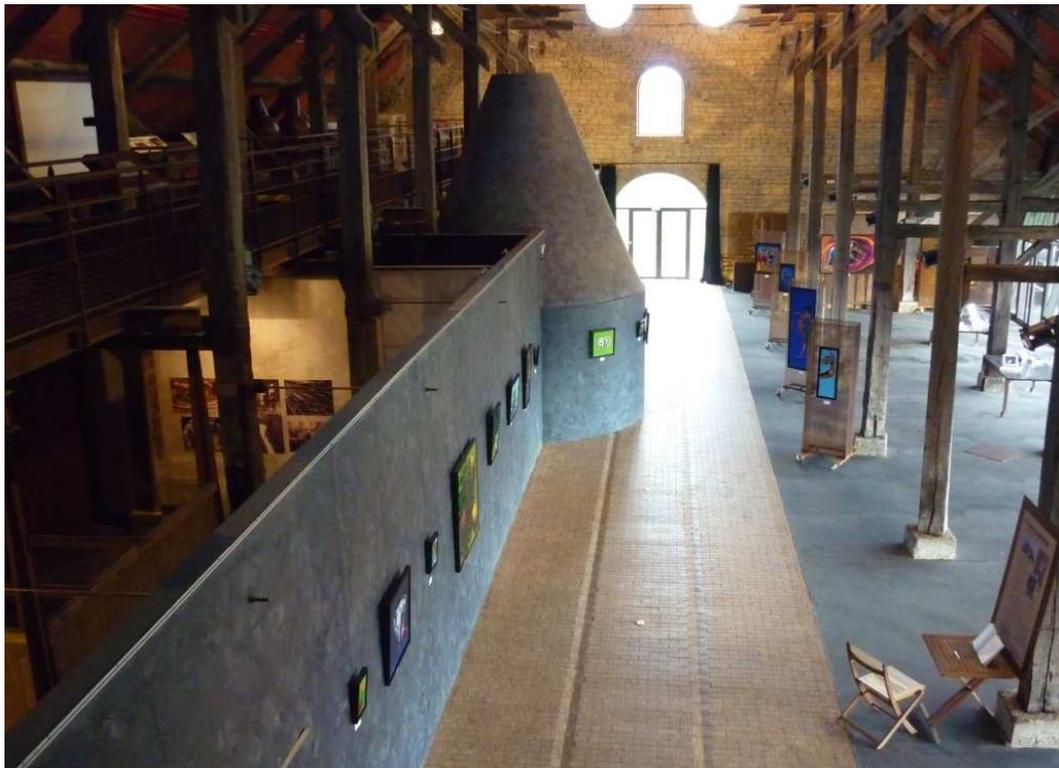


En Parallèle à la scénographie, l'Espace Métal propose deux à trois expositions temporaires par an et accueille occasionnellement plusieurs manifestations telles que des conférences, des animations autour des métiers d'autrefois (démonstration de forges, sculptures sur bois, taille de pierre, marqueterie...) et des manifestations littéraires et artistiques.

L'exposition « Mémoires d'Industrie en Val d'Aubois », conçue par l'association « Aubois de Terre et de Feu » retrace l'histoire industrielle du territoire. Cette exposition est présente de manière permanente à l'entrée de la Halle.

Les expositions temporaires

Les expositions temporaires favorisent une approche différente que celle proposée dans la scénographie. La location d'expositions à caractère scientifique conçues par Centre-sciences s'inscrit dans cette logique ainsi que d'autres expositions à caractère patrimoniales ou artistiques.



Exposition de Charles Bataille, peintures sur la thématique des vaches - de mai à décembre 2012

Expositions précédentes

- 50 ans d'architecture métallique en Europe - 2009
- Matériaux en formes - exposition louée à Centre Sciences - du 2 avril au 21 octobre 2010
- Tendre est la pierre restaurée - exposition louée à Centre Sciences - du 21 octobre 2010 au 31 mars 2011
- L'Art recyclé : Exposition Loïc Le Goff - du 10 mars au 30 mai 2010
- Expo Visage : Sculptures métal de Mr Albert Visage et aquarelles sur les animaux de Mme Jacqueline Visage - de mai 2010 à février 2011
- Le génie des ponts - exposition louée à Centre Sciences - du 1^{er} avril au 31 décembre 2011



- Exposition des œuvres de Monsieur Benz - sculptures en métal recyclé - 2011
- Regard sur les canaux du Centre - Photographies de Monsieur Lebreton - 2011
- Le verre dans tous ses états - exposition louée à Centre Sciences - de février à décembre 2012
- Exposition de Charles Bataille, peintures sur la thématique des vaches - de mai à décembre 2012



- Créations de Monsieur Jean Georges - Production artisanale en bois local - 2012
- De l'arbre à la forêt - exposition louée à Centre Sciences - d'avril à décembre 2013
- le Tacot dans le Cher - exposition réalisée par l'association « Levet, notre village en Berry » - du 14 Mars 2013 au 30 septembre 2013
- Commémoration du 150^{ème} anniversaire de la création de la commune de Grossouvre - exposition conçue par l'association « Aulois de Terres et de Feux » - d'octobre 2013 à avril 2014
- « Paysages et eaux » Aquarelles de Jacqy Delcampe - de Février à avril 2014
- « Rouille » œuvres de Gerardo Dicrola - du 12 mai au 12 octobre 2014



ACTIVITES PROPOSEES

Visite extérieure du village et des logements ouvriers, les galeries

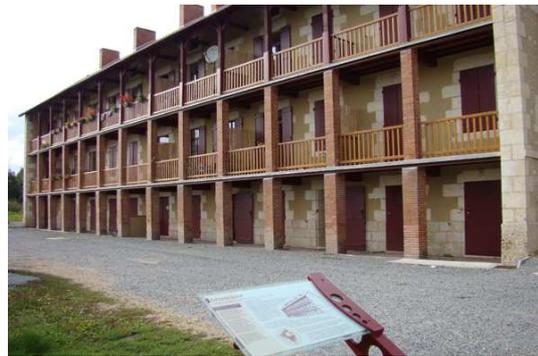
La visite de l'Espace Métal - Halle de Grossouvre peut être couplée à la visite commentée du village de Grossouvre, village né autour de la métallurgie en 1868 et la visite des « galeries », logement ouvrier.

Grossouvre à travers les époques :

La visite est rythmée par des explications sur la tuilerie de Grossouvre, sur l'exploitation des éléments naturels, les forges, et la découverte du logement ouvrier « les galeries ».

Les galeries :

Ce logement et les éléments minéraux et métallurgiques, qui y sont exposés, constituent un formidable témoignage de ce passé industriel.



Les galeries

Les ateliers

Deux ateliers sont proposés aux groupes de scolaires : Création d'une tuile artisanale ainsi qu'un jeu de pistes dans le bourg de Grossouvre.



La fabrication de tuiles :

Cet atelier a été développé en partenariat avec la tuilerie de l'Aubois - Imerys Toiture, qui fournit à titre gracieux la terre et la cuisson. Il permet aux élèves d'entrer en contact avec la matière ainsi que de découvrir toute les avancées technologiques et sociales au 19^{ème} siècle dont la métallurgie mais aussi le travail de l'argile dans le pays Loire Val d'Aubois. Dans cette animation le but est de stimuler le coté créatif de l'élève en mettant à sa disposition de l'argile.

Le jeu de pistes dans le bourg de Grossouvre :

L'objectif est de permettre aux élèves d'apprendre à se repérer avec un plan et de constater et comprendre les différentes évolutions dont Grossouvre a bénéficié. Ils devront donc placer sur cette carte, différents éléments, à savoir : le canal de Berry, l'ancien étang des forges, l'Aubois, la fausse rivière, les « Galeries », le port, la voie du Tacot, la maison « Haly », la halle de charbon de bois et la tuilerie.

Ces deux activités permettent de proposer une journée complète de découverte du site aux structures accueillant des enfants telles que les écoles / collèges et les centres de loisirs.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les publics ciblés

Avec différents niveaux de lecture et types de visite, l'Espace Métal propose une visite adaptée à tous les publics :

Visiteurs individuels (adultes, familles, personnes à mobilité réduite)

Groupes (scolaires, centres de loisirs, adultes et associations).

Tourisme et Handicap

L'Espace Métal s'efforce de prendre en compte les difficultés rencontrées par les personnes handicapées. C'est ainsi que les personnes à mobilité réduite (fauteuils roulants, handicap de motricité...) peuvent accéder au 1er étage par l'ascenseur.

Horaires d'ouverture

De février à juin et de septembre à décembre de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

Fermé le lundi hors vacances scolaires.

Juillet-août tous les jours de 10h à 18h30.

Fermeture annuelle du dernier jour des vacances de Noël au premier jour des vacances de février.

Tarifs

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans, enseignants, personnels des offices de tourisme et journalistes.

Toute entrée payante donne droit à un laissez-passer nominatif permettant de revenir autant de fois que le visiteur le souhaite durant la saison en cours (basse ou haute saison).

Individuels

Adultes : 8 euros

Enfants de 6 à 16 ans : 5,90 euros

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, lycéens et étudiants) : 6,90 euros

Familles

2 entrées adultes payantes, un enfant gratuit

Enfant supplémentaire : 4 euros

Tarif préférentiel

Les personnes handicapées bénéficient d'un tarif réduit sur présentation d'un justificatif.

Sur réservation possibilité de visites guidées : visite libre des expositions permanentes et temporaires, parcours commenté du village, des logements ouvriers et de la tuilerie (extérieur seulement).

Groupes (à partir de 15 personnes – sur réservation)

Adultes : 6,90 euros

Enfants (de 6 à 16 ans) : 4,90 euros

Scolaires, centres de loisirs

Visite simple : Moins de 16 ans : 4,90 euros, plus de 16 ans : 6,90 euros

Visite complète : Moins de 16 ans : 5,90 euros, plus de 16 ans : 8 euros

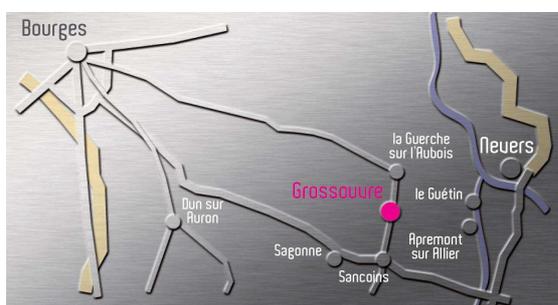
La boutique

La boutique de l'Espace propose une large gamme d'articles en rapport avec la thématique "métal et bois". On y trouve également des cadeaux, souvenirs, une série d'ouvrages sur le patrimoine industriel du territoire et la métallurgie ainsi que des livres pour enfants.

Vous trouverez également les produits spécifiques à notre région comme du miel de pays.

Distributeur de boissons et confiseries.
Espace pique-nique non abrité.

Accès



Espace Métal - Halle de Grossouvre
2, route de Véreaux
18600 GROSSOUVRE

L'Espace Métal se situe à 25 km de Nevers, 40 km de Moulins et 50 km de Bourges.
GPS : Latitude 46,880 - Longitude 2,934

Dans les environs

Le château de Sagonne, le donjon de Jouy, Village d'Apremont-sur-Allier (un des plus beaux villages de France), le Bec d'Allier, l'un des plus remarquables sites naturels d'Europe, le marché au bestiaux et traditionnel de Sancoins, la Loire à Vélo, le musée de la Forge à Germigny-l'exempt....



Espace Métal
02 48 77 06 38
halledegrossouvre@orange.fr
www.espacemetal.com



Un site géré par  mages